

Numéro 4

Avril 2000

Introduction

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des
nouveau](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de
sensibilisation Liens
d'intérêt](#)

C'est reparti!

Une nouvelle équipe de travail a été mise sur pied afin de redonner vie à l'INDEX VIRTUEL.

Étant en contact régulier avec des responsables de bibliothèques scolaires, tant primaires que secondaires, j'ai constaté une préoccupation commune chez l'ensemble de mes collègues : La promotion de la lecture. C'est pourquoi j'ai pensé vous présenter des articles en rapport avec cette thématique.

Tout d'abord, notre président d'association, Yvon Joubert, nous livre L'Éditorial, « La promotion de la lecture en milieu scolaire », dans lequel il différencie « animation » et « promotion » de la lecture et nous questionne sur la place qu'occupe cette dernière dans nos bibliothèques. Un texte de Yves Léveillé sur « L'Animation », déjà paru dans **L'INDEX** (vol.3 no1 de 1991) et qui est toujours d'actualité, est un excellent complément à ces réflexions.

Annie Privé nous renseigne sur l'existence d'un nouveau Répertoire des Personnes-ressources en animation du livre et de la lecture et sur la façon de se procurer ce précieux document.

Denise Fortin nous alimente avec des listes de titres de volumes, Livres et Lectures, élaborées pour répondre au besoin du programme de français en lecture, proposées aux enseignantes, aux enseignants et aux élèves de première, deuxième et troisième secondaire.

Michèle Lebrun et Jean Sigouin nous partagent une expérience vécue de Promotion des nouveautés suite à la Politique de la lecture et du livre.

Andrée Blouin nous présente son projet « Croisière-Lecture » qui en intéressera plus d'un.

Linda Lachance nous livre ses Recettes de sensibilisation des enseignantes et des enseignants auprès des jeunes en ce qui a trait à l'animation.

Finalement, Yvon Joubert a trouvé pour nous des adresses de sites web, Liens d'intérêt, qui feront le bonheur de toute personne travaillant dans le milieu des bibliothèques scolaires.

Ne vous gênez surtout pas pour nous faire part de vos commentaires, nous soumettre vos attentes et, pourquoi pas, vos textes!!!

Je cesse de faire courir mes doigts sur le clavier afin que vous puissiez découvrir sans plus tarder, le contenu de ce quatrième INDEX VIRTUEL qui, je l'espère, vous plaira.

Bonne lecture!

[Donald Philibert](#)

[Commission scolaire de la Beauce-Etchemin](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Éditorial



[Introduction](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)
[Liens d'intérêt](#)

«Les livres n'ont pas le pouvoir de changer quoi que ce soit, c'est nous qui pouvons utiliser les livres pour faire ces changements.»

Alberto Manguel.
Entrevue de Caroline Montpetit. Le Devoir, 2 avril 2000.

La promotion de la lecture en milieu scolaire

par Yvon Joubert

La promotion de la lecture est intimement liée, quoique distincte, à l'animation de la lecture. Elle soulève, entre autres, les questions du marketing du service et de l'espace-temps pour une pratique de l'animation. Mais, avant d'aller plus loin, distinguons les notions de promotion et d'animation.

La promotion c'est avant tout l'organisation de tous les éléments qui sont nécessaires pour diffuser efficacement l'importance de la lecture, c'est le marketing de la bibliothèque pour faire lire les jeunes et, surtout, leur donner la chance de découvrir le plaisir de lire.

L'animation c'est «l'influence pédagogique de la bibliothèque, c'est ce qui la distingue du simple comptoir de prêts ou de dépôt de livres.» (Yves Léveillé, Index, 1991).

Dans son livre, Animer la lecture pour faire lire, Yves Beauchesne nous montre que «l'animation de la lecture est elle-même une animation spécifique. Qu'elle a ses postulats, ses objectifs propres et son propre mode d'intervention. Qu'elle se distingue des activités de promotion... Que pour être efficace, elle doit être bien cernée, définie et située dans son contexte propre...». P. 2.

Pourquoi parler de promotion et d'animation de la lecture? Parce qu'une bibliothèque d'école, tant primaire que secondaire, doit se donner un mandat d'animation pour exercer une présence active dans la formation des jeunes. À l'ère où la bibliothèque est sur le point de devenir le carrefour de l'information dans l'école, la promotion et l'animation de la lecture sont les conditions «sine qua non» de sa vitalité; d'autant plus qu'avec l'arrivée du cédérom et de l'Internet le service d'une bibliothèque scolaire ne portera pas ses fruits, ou si peu, si nous n'y retrouvons pas la présence active de la bibliothèque dans la formation des jeunes.

Mais avons-nous le temps et les moyens pour remplir ce

mandat exigeant?

C'est bien connu, dans bien des bibliothèques scolaires, hélas! non, le personnel étant réduit à une seule personne qui n'arrive même pas à joindre les deux bouts de son action quotidienne. Pour remplir ce rôle essentiel de médiation entre les livres et les jeunes, la promotion et l'animation, tout comme la bibliothèque elle-même, doivent être réinventées ou transformées sous l'angle de la collaboration entre le personnel de la bibliothèque et les enseignants. La situation de plusieurs bibliothèques scolaires exige une telle action spécifique.

Nous espérons que les circonstances seront réunies avec la réforme de l'éducation car il faudra bien un jour réaliser que l'animation ne peut se faire efficacement qu'avec du personnel qualifié et passionné.

Mais quelle est au juste la nature de l'animation pratiquée dans les bibliothèques scolaires?

C'est simple, il se fait de tout : de l'animation par rapport aux livres et de l'animation par rapport à la lecture. Mais ce qui ressort souvent en discutant avec les gens, c'est que la notion d'animation est le plus souvent prise dans le sens de diffusion de l'information ou de diffusion culturelle. On parle également de formation à la recherche de l'information comme activité d'animation. Mais qu'en est-il de la place de la lecture dans ces activités?

La notion d'animation est trop souvent galvaudée à toutes sortes d'activités plus ou moins reliées à la lecture, quoique reliées à la bibliothèque par l'aspect exposition ou spectacle. On nous disait et on nous dit encore : «il faut animer l'espace-bibliothèque ...», comme pour se donner une image de service à la mode. À trop vouloir animer pour animer, comment ne pas s'étonner du peu d'intérêt de plusieurs gens de bibliothèque pour ce genre d'activités fourre-tout alors que le travail quotidien de l'organisation des ressources documentaires occupe largement le temps de la seule personne à la bibliothèque? Encore faut-il prendre le temps de préparer une animation de la lecture!

C'est Yves Beauchesne qui nous affirme tout haut que «l'animation de la lecture se préoccupe avant tout d'établir une

relation active et saine entre le livre et le lecteur... Le point de départ n'est pas le livre mais le lecteur car c'est lui qui choisit de lire... C'est l'acte libre et volontaire qu'est la lecture qui est le point de mire de l'animation.» P. 13.

Comment alors ne pas être d'accord avec l'affirmation suivante : «L'animation de l'avenir et celle qui a le plus de chances de réussir n'est pas l'animation du livre, c'est l'animation de la lecture comme activité librement choisie et vécue pour elle-même.»

Permettez-moi de poser une autre question : Qu'en est-il de l'animation et vous? Certains diront qu'ils n'ont pas le temps... pour toutes sortes de bonnes raisons. Loin de moi l'idée de juger ces raisons! Mais avant de s'engager dans l'aventure de l'animation de la lecture, une période de réflexion et de formation est nécessaire. Ensuite, la compétence c'est d'acquérir de l'expérience en réalisant des animations significatives pour les jeunes.

Alors, si **l'animation de la lecture** vous intéresse, il faut commencer par le début : vous préparer à votre rôle d'animateur ou d'animatrice, sans oublier qu'il faut lire des livres de jeunesse soi-même afin de connaître les auteurs et leurs oeuvres. [La sélection d'ouvrages utiles](#) de Denise Fortin, dans l'Index virtuel #2, vous sera d'une aide précieuse. Je vous invite aussi à lire un numéro de la [Revue de l'ACELF](#) (1996) sur la *Littérature de jeunesse et son pouvoir pédagogique*.

Animer la lecture, c'est vivre et faire vivre une expérience extraordinaire aux jeunes. Pour vous comme pour moi, il est clair que l'animation de la lecture ne s'improvise pas et que nous devons avoir du temps à lui consacrer. Nous devons être des gens passionnés de lecture.

Pour conclure, je cite encore Yves Beauchesne : «L'animation de la lecture est une action spécifique. Elle vise à atteindre des objectifs spécifiques et elle le fait d'une façon spécifique.»

[Retour en haut de la page](#)

[Yvon Joubert](#), président

Beauchesne, Yves. Animer la lecture pour faire lire. Guide pratique. Éditions Asted, 1985. (épuisé)

Léveillé, Yves. L'animation. L'Index , vol. 3, no 1, 1991.

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

L'Animation

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des
nouveauautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de
sensibilisation](#)

[Liens d'intérêt](#)

L'Animation

(texte paru dans L'INDEX, vol. 3, No 1, janvier 1991.)

par Yves Léveillé

Une BIBLIOTHÈQUE D'ÉCOLE SANS MANDAT D'ANIMATION ET SANS ANIMATEUR OU ANIMATRICE QUALIFIÉE EST UN SERVICE INEFFICACE. L'animation, c'est la relation équilatérale entre les élèves, le personnel de la bibliothèque et le personnel enseignant. L'animation, c'est L'INFLUENCE PÉDAGOGIQUE de la bibliothèque, c'est ce qui la distingue du simple comptoir de prêts ou du dépôt de livres.

L'animation c'est ce qui fait du personnel de bibliothèque des agents d'éducation qui participent à la formation de l'élève et qui collaborent étroitement avec le personnel enseignant. Ceci dit, il y a des conditions pour que le personnel puisse faire de l'animation. J'en identifie trois.

Tout d'abord, la personne responsable de la bibliothèque doit être considérée comme une collègue à part entière, comme une partenaire de l'activité éducative, par la direction de l'école ou de la Commission scolaire, par le personnel et par les conseillers pédagogiques. Ensuite, il faut que cette personne soit intégrée à l'équipe pédagogique de l'école et qu'elle participe activement aux divers comités et groupes de travail. Elle doit faire sa place auprès de ses collègues en faisant connaître et apprécier son champ de compétence. Enfin, il faut que le personnel de bibliothèque ait accès à du perfectionnement continu afin de se tenir à jour dans ce domaine.

Les principaux objets d'animation concernent l'INITIATION DES ÉLÈVES, et ne nous le cachons pas, celle du personnel enseignant, à l'organisation documentaire et au fonctionnement de la bibliothèque; le SOUTIEN PARTICULIER pour l'amélioration des habiletés de lecture des élèves, et aussi pour les conseiller dans leurs choix de lecture; l'ORGANISATION D'ACTIVITÉS ORIGINALES relativement aux divers types de documents, aux auteurs, aux concepteurs, aux illustrateurs,

mais dans les faits principalement autour du livre de toutes catégories; la COLLABORATION DYNAMIQUE avec des enseignants sur deux ou trois niveaux des programmes d'études. Cette collaboration que j'aime aussi beaucoup appeler la COMPLICITÉ ÉDUCATIVE est fondamentale. Sans elle, pas d'animation possible dans l'école autour de la bibliothèque.

Enfin, je crois que l'efficacité du rôle d'animation de la personne responsable de la bibliothèque est directement proportionnelle au statut, à l'importance et à la confiance qu'on lui accorde, et aussi, d'autre part, à celui qu'elle se donne elle-même auprès de ses collègues de travail.

[Yves Léveillé](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Personnes

-

Ressources

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des nouveautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de sensibilisation](#)

[Liens d'intérêt](#)

L'animation : un jeu d'enfant!

par Annie Privé

L'école a un rôle important à jouer dans le développement du goût et des habitudes de lecture chez les élèves qui lui sont confiés. Notre rôle en tant que personne ressource dans le milieu documentaire, nous engage à servir d'intermédiaire entre le lecteur et le livre. Un des aspects importants de ce rôle consiste à planifier des activités qui vont permettre de multiplier les rencontres entre le livre et le lecteur. L'animation peut se révéler un outil par excellence pour multiplier ces rencontres d'une façon dynamique et originale.

L'enseignante, l'enseignant est sans doute la personne la mieux placée pour servir d'intermédiaire entre le livre et le lecteur. Mais, submergée par le quotidien, elle se sent souvent démunie et à bout de souffle et de ressources dans l'exercice de ce rôle. Aussi, le recours à une animatrice, à un animateur peut s'avérer une solution intéressante.

Mais comment trouver la personne ressource qui réponde exactement à nos besoins. Laissez-moi vous présenter le **Répertoire des personnes-ressources en animation du livre et de la lecture.**

Ce répertoire, réalisé à l'intention des enseignantes et des enseignants du primaire par [Liane Loignon](#), conseillère-pédagogique en français, et [Carole Michel](#), technicienne en documentation à la commission scolaire de la Beauce-Etchemin, se veut un outil pour faciliter la sélection d'une animatrice, d'un animateur qui réponde aux besoins et aux intérêts des jeunes. Il a été élaboré à partir de différents répertoires de personnes-ressources en animation du livre déjà existants soit celui de [Communication-Jeunesse](#), celui produit par le CERRDOC et celui réalisé par une équipe de responsables des bibliothèques de la région Québec-Chaudière-Appalaches. Cet outil a puisé également dans les publicités parues dans des revues spécialisées telles [Lurelu](#) et [Québec français](#).

Chaque personne-ressource mentionnée dans ce répertoire a été contactée et a transmis les informations nécessaires à l'élaboration de sa fiche signalétique.

Le document se divise en deux parties. En premier lieu, vous y trouverez des fiches signalétiques, présentant les coordonnées des personnes-ressources, ainsi qu'une brève explication de chacun des ateliers qu'elles proposent (contenu, durée, clientèle visée...).

La deuxième partie, plus brève, vous donne des informations générales concernant [La Tournée des écrivains](#) et vous réfère au site Internet de ce programme où vous devriez trouver tout ce dont vous aurez besoin.

Vous pouvez vous procurer ce répertoire auprès de [Donald Philibert](#) au prix de 15.00\$. Pour ce faire ou pour avoir toute autre information concernant le [Répertoire des personnes-ressources en animation du livre et de la lecture](#) vous pouvez nous contacter au (418) 226-2415.

L'animation dans votre milieu deviendra ainsi un jeu d'enfant !

[Annie Privé](#), technicienne en documentation
[Commission scolaire de la Beauce-Etchemin](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Livres et Lectures



[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)
[Liens d'intérêt](#)

«La lecture est affaire de partenariat.»

Sélections de livres pour le français au secondaire

par Denise Fortin

Mais pourquoi donc se casser la tête?

Lors de la réforme du programme de français (langue maternelle) au secondaire, le Ministère de l'Éducation mentionnait l'importance de lire quatre (4) oeuvres littéraires par année scolaire. Certains critères, assez larges, étaient associés au choix de ces oeuvres. Évidemment les niveaux de lecture, les goûts, les besoins des jeunes étaient à la base d'une sélection efficace. Mais avant tout, on voulait faire lire québécois, français ou de la francophonie dans une proportion de 80%, i.e. un (1) titre sur quatre (4). À ces contraintes, s'ajoutaient la nécessité de rendre raisonnable la pratique de lire pour éveiller la constance et améliorer les habiletés de lecture. Voilà donc les fondements «institutionnels» des sélections de la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles!

Les spécialistes en moyens et techniques d'enseignement et le conseiller pédagogique en français s'entendaient sur un a priori : celui de l'impossibilité d'offrir seulement quatre titres pour combler tous les critères ci-haut mentionnés. Parce que l'élève était à la base de nos préoccupations, nous avons établi d'ajouter la notion de plaisir et d'éveil des intérêts. Pour ce faire, à nous quatre, et pour établir la liste de la première secondaire, nous avons lu plus de 200 titres, glanés dans nos bibliographies, des sélections, mais aussi des suggestions de jeunes lecteurs. Après quelques discussions en comité, une quarantaine de titres ont finalement été retenus.

Jusqu'à présent, nous avons adopté la même démarche pour les sélections de deuxième et de troisième secondaire. Des lecteurs adultes se sont ajoutés et nous utiliserons les commentaires de tous ceux et celles qui veulent bien nous les transmettre pour améliorer notre choix. Les sélections devront être révisées pour éliminer ou ajouter des titres.

Dans les écoles où on exploite les sélections, les résultats sont plus que satisfaisants. Les enseignants, connaissant mieux les ouvrages, font de meilleures suggestions à leurs pupilles. Il arrive aussi que nous rencontrions les principaux intéressés en classe. En situant les oeuvres dans leur contexte, en faisant des références à des sujets d'intérêt, en mettant au défi les lecteurs selon leurs capacités de lecture et surtout, en racontant juste assez d'un récit pour intriguer, le nombre de livres lus augmente et les commentaires abondent sur la valeur ou l'intérêt d'un titre ou d'un autre.

Dans ces mêmes écoles, pour l'évaluation de la lecture, on utilise bien sûr le résumé (situation d'écriture) et l'exposé oral. Mais on y a ajouté d'autres techniques qui allègent le travail des enseignants et stimulent les étudiants. Pour n'en nommer que deux : l'affiche publicitaire du livre lu et la description physique du personnage principal, accompagné de certaines citations sur son caractère. Il existe bien d'autres moyens de stimuler la lecture et d'améliorer son évaluation. On peut notamment se référer au fascicule 1 de *Lire et aimer lire au secondaire* (Ministère de l'Éducation, 1998) qui propose une foule de projets et d'activités. En outre, nombre d'enseignants et d'intervenants de toutes sortes ont déjà développé une expertise qui leur est propre; il ne reste qu'à partager.

La lecture est affaire de partenariat. Les personnels des bibliothèques et centres de documentation, les enseignants de français et leur conseiller pédagogique ont des intérêts communs en ce qui concernent la pratique de la lecture et l'éducation des adolescents. Mais, plus encore, ils ont des points de vue et des abords très différents : la confrontation des idées conduit inévitablement à l'émergence de raisonnables et efficaces stimuli à la lecture. Il s'agit de toujours garder en tête que le plus important acteur dans ce partenariat reste l'élève.

[Sélection pour la 1ère secondaire](#)

[Sélection pour la 2ème secondaire](#)

[Sélection pour la 3ème secondaire](#)

[Denise Fortin](#)

Spécialiste en moyens et techniques d'enseignement

[École secondaire Jean-Jacques-Rousseau](#) et
[École secondaire Saint-Gabriel](#)
[Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles](#)

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)
Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Sélection d'ouvrages de lecture pour les élèves de 1ère secondaire

Akavak	Houston, James	C818 H843a
Aller retour	Schinkel, David	C848 S336a
Amours, malices et --orthographes	St-Onge, Claire	C848 S148a
Arrivée des inactifs (l')	Côté, Denis	C848 C842a
Bon gros géant : le BGG (le)	Dohl, Roald	828 D131b
Casse-tête chinois	Soulières, Robert	C848 S723c
Chant des Hayats (le)	Bergeron, Alain	C848 B4956c
Château de sable	Gagnon, Cécile	C848 G1353c
Ciel d'Afrique et pattes de gazelle	Soulière, Robert	C848 S723c
Comme une peau de chagrin	Sarfati, Sonia	C848 S244c
Crin-Blanc	Guillot, René	848 G962c
Croc-Blanc	London, Jack	818 L847c
Dernier des raisins (le)	Plante, Raymond	C848 P713d
Des crimes comme ci comme chat	Nogière, Jean-Paul	848 N961d
Émilie de la Nouvelle Lune	Montgomery, Lucy Maud	C818 M787e
Enfants de la Rébellion (les)	Julien, Susanne	C848 J937e

Grignottements	Eaglenor, Brian	C848 E11g
Grizzly	Curwood, James Olivier	818 C982g
Guerre dans ma cour (la)	Vanderheyden, Kees	C848 V233g
Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler	Sepulvera, Luis	868 S479h
Je m'appelle Dracula	Cohen, Olivier	848 C6786j
Jean-Baptiste, coureur des bois...	Back, Francis/Davidts, Robert	C848 B126j
Jour-de-trop (le)	Champetier, Joël	C848 C451j
Julie des loups	George, Jean Craighead	818 G348j
Klonk, ou, comment se débarrasser des adolescents	Gravel, François	C848 G7746k
Lettres d'amour de 0 à 10 ans	Morgenstern, Suzie	848 M851L
Lullaby	Le Clézio, J.M.G.	848 L462L
Lyagaya	Mignot, Andrée-Paule	C848 M636L
Lyagaya à Québec	Mignot, Andrée-Paule	C848 M636L
Mini Max et maxi durs	Bertin, Roselyne	848 B5445m
Mon bel oranger	Vasconcelos, José Mauro de	869 V331m
Nord-Sud	Kingué, M.-Angèle	C848 K55n
Nouvelles d'aujourd'hui	Argilli, Marcello	858 A692n

Oeil du loup (l')	Pennac, Daniel	848 P4125o
Plus beau des voyages (le)	Savoie, Jacques	C848 S268p
42e soeur de Bébert (la)	Duchesne, Christiane	C848 D829q
Robinson Crusoé	Defoe, Daniel	828 D314r
Roi de la forêt des Brumes (le)	Morpugo, Michael	828 M871r
Sept péchés du diable (les)	Toupet, Armand	848 T726s
Source enchantée (la)	Babbitt, Natalie	818 B112s
Tout un monde à raconter (contes)		398.2 T736
Un pacte avec le diable	Lenain, Thierry	848 L563u
Un terrible secret	Anfousse, Ginette	C848 A579u
Une leçon de chasse	Godbout, Jacques	C848 G577u
Une plage trop chaude	Brouillet, Chrystine	C848 B875u
Vie au Max (la)	Julien, Susanne	C848 J937v
Vingt mille lieues sous les mers	Verne, Jules	848 V531v

[Retour au haut de la page](#)

[Sélection de livres](#) - [Sélection pour la 2ème secondaire](#) - [Sélection pour la 3ème secondaire](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Sélection d'ouvrages de lecture pour les élèves de 2ème secondaire

Appel de la forêt (l')	London, Jack	818 L847a
Bilbo le Hobbit	Tolkien, J.R.R.	828 T649b
Boule de feu	Christopher, John	828 C556b
Capitaine Charlotte	Avi	818 A957c
Chemins secrets de la liberté (les)	Smucker, Barbara	C818 S667c
Coeur en bataille (le)	Hébert, Marie-Francine	C848 H4466c
Dans la maison de Müller	Bolduc, Claude	C843 B6865d
Dans les griffes du vent	Vachon, Hélène	C848 V119d
Date limite	Alessandrini, Jean	848 A371d
Derrière la parole	Moka	848 M7156d
Deux heures et demie avant Jasmine	Gravel, François	C848 G7746d
Dinky rouge sang	Murail, Marie-Claude	848 M972d
Don (le)	Schinkel, David	C848 S336d
Écume de l'aube	Leloup, Roger	848 L543e
En attendant la pluie	Gordon, Sheila	818 G665e
Engrenage (l')	Clermont, Marie-Andrée	C848 C633e

Envers de la vie (l')	Julien, Susanne	C848 J937e
Exil de Thourème (l')	Lienhardt, Jean-Michel	C848 L719e
Faucon malté (le)	Horowitz, Anthony	828 H816f
Grand désert blanc (le)	Houston, James	C818 H843g
Île au trésor (l')	Stevenson, Robert-L.	828 S848i
Île mystérieuse (l')	Verne, Jules	848 V531i
Journal d'Anne Frank (le)	Frank, Anne	940.53 F828j
Lecture du diable (la)	Cantin, Reynald	C848 C2297L
Maison vide (la)	Gutman, Claude	848 G9833m
Mémoire ensanglantée (la)	Péan, Stanley	C848 P358m
Menfou Carcajou	Martel, Suzanne	C848 M376c
Mon père et moi	Ruel, Francine	C848 R921m
Niourk	Wul, Stefan	848 W961n
Peuple fantôme (le)	Chabin, Laurent	C848 C427p
Prédateurs de l'ombre (les)	Côté, Denis	C848 C8426p
Prisonnière des Mongols	Brison-Pellen, Évelyne	848 B859p
Quitter son pays	Helgerson, Marie-Christine	848 H4746q

Retiens ton souffle	Coman, Carolyne	818 C728r
Roman de la momie	Gauthier, Théophile	848 G277r
Route de Chlefa (la)	Marineau, Michèle	C848 M338r
Souviens-toi de Titus	Nogière, Jean-Paul	848 N961s
Sur la piste des arénicoles	Davidts, Jean-Pierre	C848 D2527s
Tim	Thiel, Henry	848 T431t
Trésor de Brion (le)	Lemieux, Jean	C848 L5545t
Un coup de tonnerre	Bradbury, Ray	818 B798u
Un exposé fatal	Blume, Judy	818 B6587u
Un vent de liberté	Croteau, Marie-Danielle	C848 C9498u
Vie est une bande dessinée (la)	Côté, Denis	C848 C8426v

[Retour au haut de la page](#)

[Sélection de livres](#) - [Sélection pour la 1ème secondaire](#) - [Sélection pour la 3ème secondaire](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Sélection d'ouvrages de lecture pour les élèves de 3ème secondaire

À la croisée des mondes 1	Pulman, Philip	828 P9824a
Aiguille creuse (L')	Leblanc, Maurice	848 L445a
Bagarreur (Le)	Wieler, Diane J.	C818 W646b
Bicyclette bleue (La)	Deforges, Régine	848 D315b
Cargo pour l'enfer	Clavel, Bernard	848 C617c
Cercle violet (Le)	Sermine, Daniel	C848 S486c
Ces enfants d'ailleurs	Cousture, Arlette	C848 C869c
Chemin Kénogami (Le)	Gagnon, Cécile	C848 G1353c
Chère voisine	Brouillet, Chrystine	C848 B875c
Coeur de loup	Lawrence, R.D.	508.711 L422c
Conteur de la nuit (Le)	Schami, Rafik	838 S299c
Dernier mousse (Le)	Coloane, Francisco	868 C718d
Dix petits nègres	Christie, Agatha	828 C555d
Erwan le maudit	Honaker, Michel	848 H769e
Fille en cuir (La)	Plante, Raymond	C848 P713f
Frankenstein	Shelley, Mary	828 S545f

Golem (Le)	Singer, Isaac Bashevis	839 S617g
Guerre des chocolats (La)	Cormier, Robert	818 C811g
Héron bleu (Le)	Voigt, Cynthia	818 V891h
Homme invisible (L')	Wells, H.G.	828 W454h
Horla (Le)	Maupassant, Guy de	848 M452h
Il n'y a pas de pays sans grand-père	Carrier, Roch	C848 C316i
Île aux singes (L')	Fox, Paula	818 F793i
Jardin des ténèbres (Le)	Buffie, Margaret	C818 B929j
Kadel	Ainsley, Lu	C848 A296k
Kate, quelque part	Gravel, François	C848 G7746k
Laurence	Arnon, Yves E.	C848 A744L
Maïna, v. 1 et 2	Demers, Dominique	C848 D3756m
Mémoire dans la peau (La)	Ludlum, Robert	818 L945m
Moonfleet	Falkner, John Meade	828 F193m
Notre-Dame de Paris	Hugo, Victor	848 H895n
Nuit rouge (La)	Tibo, Gilles	C848 T554n
Odeur de café (L')	Laferrière, Dany	C848 L1622o
Odyssée du Pénélope (L')	Guillet, Jean-Pierre	C848 G958o

Passeur (Le)	Lowry, Lois	818 L9217p
Passeur de lumière (Le)	Tirtiaux, Bernard	848 T597p
Petite marchande de prose (La)	Pennac, Daniel	848 P4125p
Pourquoi j'ai mangé mon père	Lewis, Roy	828 L6755p
Quête du Graal (La)	Arthur (Cycle)	848 A788qA5j
Rages	Crutcher, Chris	818 C957r
Roman du Masque de fer (Le)	Dumas, Alexandre	848 D886r
Scarabée d'or (Le)	Poe, Edgar Allan	818 P743s
Secret de maître Joachim (Le)	Heuck, Sigrid	838 H592s
Shabanu	Staples, Suzanne Fisher	818 S794s
Sierra brûlante	Pelot, Pierre	848 P392s
Sorcière	Markham, Lynne	828 M3457s
Sudie	Flanigan, Sara	818 F585s
Une aurore boréale	Folch-Ribas, Jacques	C848 F663u
Variations sur un même «t'aime»	Delaunois, Angèle	C848 D342v
Vélos n'ont pas d'états d'âme (Les)	Marineau, Michèle	C848 M338v
Vendredi, ou, La vie sauvage	Fournier, Michel	848 F728v

Vieux qui lisait des romans d'amour
(Le)

Sepulveda, Luis

868 S479v

Zurry

Filion, Élizabeth

C848 F4817z

[Retour au haut de la page](#)

[Sélection de livres](#) - [Sélection pour la 1ème secondaire](#) - [Sélection pour la 2ème secondair](#)

Promotion des nouveautés

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de
sensibilisation](#)
[Liens d'intérêt](#)

PROMOTION DES NOUVEAUTÉS

par Michèle Lebrun

L'an dernier, le ministère de l'Éducation accordait une subvention aux bibliothèques, dans le cadre de la Politique du livre et de la lecture, «Le Temps de lire, un art de vivre» du Ministère de la Culture et des Communications. À l'aide de son budget-école et de cette subvention, l'école secondaire Le Prélude enrichissait sa collection d'environ 800 nouveaux livres.

Afin de promouvoir sa bibliothèque, une exposition de livres a été présentée aux élèves ainsi qu'au personnel de l'école. On pouvait y retrouver de la littérature diversifiée, des documentaires selon les cours dispensés à l'école ainsi qu'une section « Spécial Ado » qui a été très populaire. Quelques objets représentatifs agrémentaient les lieux ainsi qu'une musique d'ambiance.

Nous avons planifié cette exposition pour le début de l'année scolaire, en septembre dernier, afin de faire découvrir la bibliothèque aux nouveaux élèves et de la faire redécouvrir par les autres. Suite à cet événement, nous avons remarqué que les enseignants et les élèves utilisaient davantage les services de la bibliothèque pour les recherches ou pour la lecture.

Michèle Lebrun
Technicienne de la documentation
[Jean Sigouin, dir. adj.](#)
[École secondaire Le Prélude](#)

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des](#)

[nouveau](#)

[Recettes de](#)

[sensibilisation](#)

[Liens d'intérêt](#)

Croisière-lecture

Projet de lecture

par Andrée Blouin

Ce projet de lecture avait pour objectif de remplacer le « Club de la Livromanie ». Après plus de dix ans de Livromanie à la bibliothèque, il devenait important de rafraîchir la formule afin de répondre davantage aux besoins exprimés par les enseignants et conserver une part active de la bibliothèque dans la promotion de la lecture auprès des jeunes.

Deux événements particuliers nous ont amenés à repenser notre « projet- lecture ». Il y a d'abord le programme de français qui exige maintenant la lecture de quatre œuvres littéraires par année, et la nouvelle politique du livre et de la lecture du Ministère de la Culture et des Communications, [«Le temps de lire, un art de vivre»](#), qui nous oblige à faire de la lecture une priorité.

Le Club de la Livromanie n'étant plus l'unique façon de promouvoir la lecture auprès des jeunes, il nous fallait donc trouver une formule qui permet à la fois d'inclure, non seulement les lectures obligatoires, mais également les lectures personnelles des élèves. Il fallait aussi assouplir la méthode de validation des lectures en plus d'élargir, à la littérature autre que québécoise, les livres éligibles au Club de lecture. De plus, comment poursuivre les initiatives de la bibliothèque depuis plus de 15 ans et lui permettre la création de nouveaux projets en collaboration avec les enseignantes et enseignants de français? Le projet « Croisière-lecture » a donc pris naissance pour répondre à toutes ces exigences.

Ce projet fonctionne à l'aide d'un livret contenant trois billets pour des destinations lectures. Les romans éligibles peuvent être un titre unique pour tous imposé par l'enseignant, un livre choisi par l'élève parmi une sélection obligatoire ou un roman québécois au choix de l'élève. Après avoir lu son roman, l'élève remplit son billet, puis il passe à la bibliothèque pour

faire valider sa lecture à l'aide du logiciel informatique Lectorat. La note de passage est 9/15. L'enseignant de français peut, de son côté, accepter la lecture de l'élève s'il juge, par des activités organisées dans la classe autour de ce roman, que l'élève a bien lu ce livre même s'il a échoué avec le logiciel informatique. L'enseignant retire alors le coupon détachable du billet et il dépose le coupon dans une boîte servant à des tirages au cours de l'année scolaire.

Après avoir réussi deux destinations, l'élève termine une **Croisière- Lecture** et il remet ensuite son coupon-tirage, dûment signé, à la bibliothèque en échange d'un autocollant apposé dans son passeport. Cette activité-lecture est également intégrée au projet d'émulation de l'école.

Les coupons-tirage serviront au tirage des prix qui aura lieu lors de la fête de clôture à la fin de l'année scolaire.

La recherche de commanditaires permet de remettre aux enseignants participants des prix à faire tirer parmi les lecteurs de chacun des groupes et aux élèves lors de la fête de clôture à la fin de l'année scolaire.

Le projet **Croisière-Lecture** connaît un grand succès depuis deux ans.

[Andrée Blouin](#), bibliothécaire
[École secondaire Daniel-Johnson](#)

- [Les étapes à franchir pour participer](#)
- [Le livret « Croisière-Lecture »](#)
- [Des photos de l'activité](#)

[Retour au haut de la page](#)

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Recettes de sensibilisation](#)
[Liens d'intérêt](#)

Croisière-lecture

par Andrée Blouin

ÉTAPES À FRANCHIR POUR PARTICIPER

Une Croisière-Lecture comprend deux destinations

1. Je me **procure** un roman.
2. Je **lis** mon roman jusqu'à la fin.
3. Je reçois **mon livret** « **Croisière-Lecture** ».
4. Après avoir terminé la lecture de mon roman, je remplis le billet **PREMIÈRE DESTINATION**.
5. Je réponds aux questions du **LECTORAT** à la bibliothèque.
Le seuil de **réussite est 9/15**.
6. Je demande à un adulte de la bibliothèque d'inscrire **mon résultat**
et de **signer** mon coupon-résultat.
7. Si j'ai réussi cette destination, je montre mon résultat à mon enseignant(e) de français et elle retire le coupon.
Je participe à la croisière de mon groupe.
8. Je choisis un **nouveau roman** et je parcours les étapes 4 à 7
en complétant le billet **DEUXIÈME DESTINATION**.
9. Après avoir accompli deux (2) destinations, je remets à la bibliothécaire mon **COUPON-TIRAGE** en échange d'un **AUTOCOLLANT** dans mon **PASSEPORT**.
10. Je peux participer à la **FÊTE DE CLÔTURE** et gagner

des **PRIX**.

Destination dernière chance !

- a) **En cas d'échec**, j'ai une seule chance de me reprendre.
- b) Je choisis un **nouveau roman** et je parcours les étapes 4 à 7 en utilisant le billet **DERNIÈRE DESTINATION** inclus dans le livret
et je poursuis avec les étapes 8 et 9.

JE SUIS MAINTENANT PRÊT(E) POUR UNE NOUVELLE CROISIÈRE-LECTURE

- Je me procure un nouveau livret à la bibliothèque.

La course « Destination-Livres »

Pour remporter le prix de la course « Destination-livres », il faut que ton groupe accumule le plus grand nombre de pierres précieuses dans son coffre aux trésors.

Étape 1 : Mise à l'eau du navire

La construction du navire comprend 9 pièces. Chaque fois qu'un élève de ta classe lit 1 livre, une pièce du navire est posée sur l'affiche de ta classe.

Étape 2 : Embarquement

Chaque nouveau livre lu dans ta classe permet l'embarquement d'une personne dans le navire. L'embarquement est terminé lorsqu'il y a autant de personnes dans le navire qu'il y a d'élèves dans ta classe.

Étape 3 : Itinéraire

Il faut maintenant tracer un itinéraire pour la croisière. Chaque nouveau livre lu dans ta classe permet de construire une carte qui comprend 9 pièces.

Étape 4 : Découverte du trésor

Le trésor contient autant de **pierres précieuses** qu'il y a de nouveaux livres lus par les élèves. Le groupe ayant obtenu le plus grand nombre de pierres précieuses dans son coffre à la fin de l'année remporte la course
« **Destination-livres** ».

Bon voyage et bonne lecture !

[Andrée Blouin](#)

Bibliothécaire

- [La Croisière-Lecture](#)

- [Le livret « Croisière-Lecture»](#)

- [Des photos de l'activité](#)

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Croisière-Lecture

Le livret « Croisière-Lecture »

par Andrée Blouin

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des](#)

[nouveautés](#)

[Recettes de](#)

[sensibilisation](#)

[Liens d'intérêt](#)

CROISIÈRE-LECTURE

(format réduit de la couverture)

Nom :

Groupe :

(format réduit de l'endos de la couverture)

Après avoir lu tes deux romans, remets ton coupon-tirage à la bibliothécaire en échange d'un autocollant dans ton passeport.

Tu peux maintenant entreprendre une nouvelle croisière.

Bon voyage!

PREMIÈRE DESTINATION

TITRE : _____

AUTEUR : _____

QUE RETIENS-TU DE CETTE LECTURE?

COUPON

COUPON

(À l'endos)

Le personnage principal : _____

Le lieu : _____

DEUXIÈME DESTINATION

TITRE : _____

AUTEUR : _____

QUE RETIENS-TU DE CETTE LECTURE?

COUPON

COUPON

(À l'endos)

Le personnage principal : _____

Le lieu : _____

DERNIÈRE DESTINATION

TITRE : _____

AUTEUR : _____

QUE RETIENS-TU DE CETTE LECTURE?

COUPON

(À l'endos)

COUPON

Le personnage principal : _____

Le lieu : _____

Participe à la course «Destination-Livres»

Pour remporter la course, ta classe doit accumuler le plus grand nombre de pierres précieuses dans son coffre aux trésors.

Des prix seront tirés au cours de l'année dans ta classe et lors de la fête de clôture à la fin de l'année.

Bon voyage et bonne lecture!

COUPON-TIRAGE

Bibliothécaire

- [La Croisière-Lecture](#)
- [Les étapes à franchir pour participer](#)
- [Des photos de l'activité](#)

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Croisière-Lecture

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des
nouveau](#)

[tés
Recettes de
sensibilisation](#)

[Liens d'intérêt](#)

Des photos de l'activité

par Andrée Blouin

[Andrée Blouin](#)

Bibliothécaire

- [Démonstration du Gala 2000](#) (téléchargements vidéo et PowerPoint)

Retour à :

- [La Croisière-Lecture](#)

- [Les étapes à franchir pour participer](#)

- [Le livret « Croisière-Lecture »](#)

[Retour au haut de la page](#)

Recettes de sensibilisation

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des nouveautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Liens d'intérêt](#)

«...il est important pour tout le personnel de bibliothèque de favoriser la connaissance de son milieu auprès des intervenants»...

Comment sensibiliser les intervenants à l'animation auprès des jeunes

par Linda Lachance

En les informant, de prime abord! Ayant travaillé plusieurs années dans les bibliothèques du primaire, j'ai pu constater que plusieurs enseignants se sentaient souvent démunis face à l'animation. Quel genre d'activité faire? Ou bien, ils ne connaissent pas la collection de leur bibliothèque et les trésors qu'elle contient.

Leur donner des suggestions d'animation, des sites Internet à consulter en lien avec la littérature et l'animation, des bibliographies faisant état d'ouvrages sur l'animation et les activités que l'on peut faire seraient, selon moi, de bons moyens pour les sensibiliser à l'importance de l'animation et de l'effet qu'elle peut produire sur les jeunes. Ne cherchons pas loin, lorsqu'un auteur visite une école et présente ses livres, plusieurs élèves se précipitent à la bibliothèque pour lire les titres évoqués durant l'animation.

Comment sensibiliser des intervenants si ceux-ci ne connaissent pas les livres de leur propre bibliothèque et son fonctionnement, les moyens technologiques mis à leur disposition pour insuffler le goût de la lecture aux jeunes que ce soit par la découverte de différents cédéroms ou par l'utilisation du poste ou des postes de recherche.

Je crois qu'il est important pour tout personnel de bibliothèque de favoriser la connaissance de son milieu auprès des intervenants, de leur montrer la richesse de l'information que l'on peut trouver dans une bibliothèque et, surtout, les moyens de s'en servir auprès des jeunes.

[Linda Lachance](#)

Technicienne en documentation

[École Liberté-Jeunesse l'Alternative](#)

[Retour au haut de la page](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des nouveautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de sensibilisation](#)

«...Par quels moyens continuerons-nous à être des lecteurs créateurs et non des lecteurs passifs?» Alberto Manguel. Dans la forêt du miroir, Actes Sud/Leméac, 2000.

Sites à découvrir sur «la promotion de la lecture»

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)

[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

(Mise à jour en janvier 2003)

par Yvon Joubert

Aujourd'hui, nous ne pouvons pas ignorer les immenses ressources que contient l'Internet lorsqu'il vient le moment de produire une liste valable des ressources sur «la promotion de la lecture». Il nous faut aussi tenir compte des liens à faire avec l'animation, les associations et organismes, les auteurs, les bibliothèques, les librairies, les maisons d'édition, la formation en littérature et la promotion de la littérature jeunesse.

Sélectionner des sites d'intérêt pour les écoles primaires et secondaires ne peut se réaliser sans annoter chacun des sites sélectionnés et sans pointer les «**incontournables**» et les «**majeurs**». Sélectionner veut aussi dire choisir parmi toutes les ressources disponibles.

Chaque site a été visité afin d'en valider l'adresse et de produire une brève évaluation de son contenu. Pour faciliter la consultation en direct de ces sites francophones, regroupés par catégories, nous avons activé l'adresse de chaque site. L'appartenance de certains sites à plus d'une catégorie est soulignée dans l'évaluation que nous en faisons. Les symboles **PScolaire - Primaire - Secondaire - Adulte** vous indiquent le niveau de la clientèle visée par le site. Cette liste a été revue et augmentée en tenant compte des divers genres littéraires.

Pour les sites anglophones, nous vous recommandons de visiter :

[The Children's Literature Web Guide](#), **site majeur** pour la richesse de ses ressources : The Year's Best Books, Children's Book Awards, Children's Bestsellers, Recommended Books, Authors on the Web, Stories on the Web, Children's Literature Organizations and Children's

Publishers.

- [The On-Line Books Page](#) : un portail de liens vers des auteurs et des livres anglais en texte intégral.

Prenez note que [les Salons du livre](#) sont des lieux de prédilection pour l'animation et la promotion de la lecture. La lecture n'a pas de frontières.

Je vous souhaite de belles découvertes dans ce bouillon de ressources!



[Yvon Joubert](#), bibliothécaire

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des nouveautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur l'animation

[Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

Au Coeur des livres : site d'animation de la lecture du regroupement 3 de la CSDM pour les élèves du **Primaire**. Voici le contenu du site : [Forum](#), les commentaires des élèves sur leurs lectures; [Exposition](#), des oeuvres inspirées des romans; [Babillard](#), les coups de coeur des élèves et les écrits de passionnés de lecture; [Poésie](#), des poèmes inspirés des romans et un concours de poésie; [Jeux de mots](#), l'édition 2003 de «Au coeur des livres» bat son plein; [Place des enseignants](#), plusieurs pistes pédagogiques; [Auteurs](#), messages des élèves aux auteurs; [Surprises](#), le concours lettre ouverte à un auteur.

****Site majeur** pour la diversité de son contenu et de son animation. Un exemple à suivre!

<http://www.csdm.qc.ca/coeur/forum/index.html>

BouScol : plusieurs activités pédagogiques pour le **Primaire**.

****Site majeur** pour sa pédagogie active

<http://Station05.qc.ca/csrs/BouScol/>

Club des aventuriers du livre (BPLLL) : un site à visiter! Très belle présentation pour les jeunes du **Primaire** sur une toile de chevaliers. Le site y fait la [promotion](#) et l'animation de la lecture.

Voici son contenu: 2 concours régionaux - plusieurs activités et jeux - un excellent webquiz (questionnaires sur des romans) à trois niveaux.

****Site majeur** pour son animation

<http://www.aventuriersdulivre.qc.ca/>

Communication-Jeunesse : [organisme](#) voué à la [promotion de la lecture](#) auprès des jeunes du **Primaire** et du **Secondaire** en leur faisant découvrir et aimer la lecture pour le plaisir de lire la [littérature jeunesse](#) québécoise et canadienne française. C'est le

carrefour de tous les artisans du livre et des jeunes lecteurs, le Réseau CJ.

Du matériel d'animation et de promotion est disponible à la Boutique.

Plusieurs publications : Palmarès des livres préférés des jeunes, Sélection de livres pour enfants et adolescents, etc. Des clubs lecture, Toup'tilitou. N.B. Pour naviguer sur le site il faut Flash.

****Site majeur** pour l'animation des Clubs de lecture de la Livromagie et de la Livromanie et pour sa documentation.

<http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

J'écris Je dessine : Le site d'expression des enfants du Primaire de 44 pays de la francophonie. Dans cet espace d'expression sécuritaire pour les enfants sur Internet, ils sont invités à publier leurs écrits et leurs dessins et à lire les oeuvres des autres enfants.

Voici les sections : Histoires, Poésies, Contes et Légendes, Reportages, Livres et Bandes dessinées, Jeux, Chansons, Blagues, Galerie des dessins, Trucs et Astuces, Comment naviguer sur le site (par auteurs et par rubriques), Informations aux parents.

****Site majeur** pour l'animation et les ressources mises à la portée des enfants.

<http://www.jecris.com/>

- **Jeu questionnaire** : le quiz des tintinologues pour les jeunes du **P + S**, un site très documenté.

<http://www.tintin.qc.ca/quiz/debut.htm>

- **L'Arbre à poèmes** : un site très animé pour initier les enfants du Primaire à la poésie. Voici les sections : «J'ai envie d'écrire, poèmes d'enfants, mode d'emploi, un poète, poèmes animés et jouer à la poésie». Le site fonctionne avec Flash.

***Site incontournable** pour l'initiation des enfants.

<http://enfants.poesie.net/>

L'Escale : «Le site a pour mission d'enrichir et de supporter l'action pédagogique par la réalisation d'activités multimédias

de formation pour les enfants de 4 à 12 ans du **Primaire** : Club des Moussaillons, Île des Vivants, Île des Explorateurs, Île des Fêtes, Île des Écoles, Île des Scientifiques, Île des Bavards, Île des Loisirs, Île du Passé. Le sondage, les cartes postales et la Vigie.

Le site se veut également une ressource pour les enseignants par les activités éducatives créées par Isabelle Landry, enseignante, et Daniel Boulanger, illustrateur.»

****Site majeur** pour sa créativité pédagogique

<http://www.lescale.net>

- **La main à la plume** : centre d'animation de la revue belge de littérature jeunesse, **Ado-Livres**, pour les adolescents du Secondaire.

<http://www.ado-livres.yucom.be/200'.htm>

Pédagogie de la lecture : Plusieurs animations pédagogiques extraites du cédérom «Pédagogie de la lecture», une base de données regroupant près de 2000 documents sur la lecture. Observatoire national de la lecture : un lieu d'analyse, de formation, de promotion des recherches. Un forum de discussion. Pour les adultes du **Primaire** et **Secondaire**.

****Site majeur** pour la richesse de son contenu

<http://www.cndp.fr/cdlect/animation/extraits.htm>

Rallyes littéraires de CyberScol. : Plusieurs auteurs offrent des activités-rallyes pour les jeunes à ne pas manquer!

****Site majeur** pour l'intérêt de ses activités

<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/rallye/choix.html>

Vivrélire : un site pour découvrir et faire connaître d'excellents titres en littérature jeunesse ainsi que les nouvelles parutions. Vivrélire c'est aussi un service d'animation de la lecture et du livre ou de consultation sur l'organisation d'une bibliothèque. Un descriptif d'animation et une liste des animations disponibles sont expédiés sur demande.

PScolaire - Primaire - Secondaire - Adultes

****Site majeur** pour la richesse de son contenu.



<http://www3.sympatico.ca/rboisvert/>

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des](#)

[nouveau](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de](#)

[sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur les associations et organismes

[Animation](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

ACELF : Association canadienne d'éducation de langue française. Le périodique de l'association, Éducation et Francophonie, a publié en 1996 un numéro (vol. XXIV, no 1 et 2) consacré à la littérature de jeunesse :
«La Littérature de jeunesse et son pouvoir pédagogique».
Primaire - Secondaire - Adultes

****Site majeur** pour la qualité des articles

<http://www.acelf.ca/revue/XXIV12/index.html>

ALFL : Association Lire et faire lire, un appel aux retraités pour transmettre aux enfants le plaisir de la lecture. Une mobilisation d'ampleur nationale soutenue par plus de 130 écrivains et le Ministère de l'Éducation Nationale pour la promotion de la lecture. **PScolaire - Primaire**.

****Site majeur** pour son implication dans la promotion de la lecture en France.

<http://www.lireetfairelire.org/>

- **ANEL : Association nationale des éditeurs de livres**.
Informations - Objectifs - Nouvelles - Publications

***Site incontournable** pour sa promotion du livre

<http://www.anel.qc.ca/fr/>

- **Association des auteurs de la Montérégie** : références et notes biographiques sur les auteurs. Événements littéraires de la région.

PScolaire - Primaire - Secondaire - Adultes

<http://pages.infinit.net/aam/>

- **Association des écrivains québécois pour la jeunesse** : notes biographiques et références sur les auteurs. Les contes du

calendrier sont à lire! **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

***Site incontournable** pour se documenter sur les écrivains.

<http://iquebec.ifrance.com/aeqj/>

Citrouille : Site de l'AJLSJ, l'Association des librairies spécialisées jeunesse de France, le site du Livre jeunesse des Librairies Sorcières. **PScolaire - Primaire.**

****Site majeur** pour son contenu sur la promotion de la lecture en France.

<http://www.citrouille.net/>

- **CPLJ** : Centre de Promotion du livre de jeunesse (France). Informations sur le 18e Salon du livre de jeunesse à Montreuil. Des choix de lecture. Des galeries virtuelles. Le multimédia. Les éditeurs. Le dossier du mois sur le droit d'auteur. Un site consacré aux droits de l'enfant.
Primaire - Secondaire.

<http://www.ldj.tm.fr>

- **Office du livre en Poitou-Charentes** (France) : informations sur les écrivains, manifestations littéraires, Festival de littérature jeunesse, actualités de la région, le monde littéraire régional, prix du livre.
PScolaire - Primaire - Secondaire.

<http://perso.wanadoo.fr/office.du.livre/>

Services Documentaires Multimédia (SDM) : le chef de file nord-américain dans le domaine de la production, de la gestion et de la diffusion de bases de données documentaires de langue française.
Primaire - Secondaire.

****Site majeur** pour l'accès à Choix Jeunesse sur Internet.

<http://choix-jeunesse.sdm.qc.ca>

Station05 : un regroupement des Commissions scolaires de

l'Estrée et de plusieurs associations. «Station05 se veut un outil de développement pédagogique favorisant la concertation. C'est une fenêtre sur des projets pédagogiques faisant appel à Internet et à l'intégration des TIC en pédagogie.» **Ça vaut le détour!** Particulièrement les sections Cyberfiction (création de romans virtuel), La Petite ferme (activités de lecture et d'écriture pour les 7 à 8 ans), Le Cercle enchanté, La Caverne, BouScol, etc. Primaire - Secondaire.

***Site majeur** pour son contenu et la concertation du milieu

<http://Station05.qc.ca/>

- **UNEQ** : Union des écrivaines et des écrivains québécois. Informations sur les écrivains québécois. Programme pour les écoles.

PScolaire - Primaire - Secondaire.

***Site incontournable** pour le Programme des écrivains à l'école et les biographies d'auteurs.

<http://www.uneq.qc.ca/>

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des nouveautés](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur les auteurs et illustrateurs

[Animation](#) | [Associations](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

Auteurs et littérature québécoise de CyberScol :
Biographie, Essai, Littérature jeunesse, Nouvelle, Poésie, Récit, Roman, Théâtre.

****Site majeur** pour son impressionnante variété
<http://felix.cyberscol.qc.ca/lq/accueilA.html>

Auteurs.Net, Le meilleur du web littéraire de Lire.fr : un guide sur les sites d'auteurs francophones. **Primaire - Secondaire - Adultes**

****Site majeur** pour la richesse de son contenu. À voir!
<http://www.lire.fr/>

- **La Charte** : site de la charte des auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse. Des animations sont proposées par les auteurs.

PScolaire - Primaire - Secondaire.

<http://perso.wanadoo.fr/cielj/charte/index.htm>

- **Audet, Mario** : auteur-animateur-chansonnier. L'auteur nous présente sur son site les divers ateliers d'animation littéraire qu'il donne dans les écoles **Primaires** pour amener les jeunes à la lecture par la musique.

«Musilivre - Inspiration - Comment se crée un livre».

***Site incontournable** pour les animations
<http://www3.sympatico.ca/martine.mario/>

- **Barcelo, François** : écrivain. L'auteur nous présente ses romans et ses réflexions d'écrivain. **Secondaire - Adultes.**

<http://www.aei.ca/~barcelof/>

- **Brasset, Doris et Fabienne Michot** : écrivaines. Les auteures nous présentent leurs ateliers de la série Gofrette pour les jeunes du **Primaire**.

<http://Felix.CyberScol.qc.ca/LQ/auteurB/brasset/atelier.html>

- **Côté, Denis** : écrivain. L'auteur nous présente ses romans, ses coups de coeur, ses dernières nouvelles, sa bibliographie et ses liens préférés sur la littérature de science-fiction. **Primaire - Secondaire**.

<http://home.switchboard.com/deniscote>

- **De Vailly, Corinne** : écrivaine. L'auteure nous présente ses activités d'animation pour les jeunes du **Primaire**, Le Château des galopins.

*Site incontournable pour les animations

<http://www3.sympatico.ca/devailly.breizh/>

- **Doyon, Paule** : écrivaine. L'auteure nous présente ses activités d'animation pour les jeunes du **Primaire**.
Il était une fois l'imaginaire de Paule Doyon : Poésie, Contes, Nouvelles.

*Site incontournable pour les animations

<http://cafe.rapidus.net/anddoyon/index.html>

- **Gratton, Andrée-Anne** : auteure en littérature jeunesse. Activités d'animation pour le **Primaire**.

<http://pages.infinit.net/aag/>

- **Gingras, Charlotte** : écrivaine. L'auteure nous présente ses oeuvres et ses activités dans les écoles **Primaires**.

<http://ecoles.uneq.qc.ca/personnal.asp?auteur=5>

- **Lapointe, Frédéric** : animateur. L'animateur nous présente «Charlie» pour les jeunes du **Primaire**.

<http://www.colba.net/~flap/ouestcharlie.htm>

- **Somain, Jean-François** : écrivain. L'auteur nous présente ses oeuvres, ses réflexions et ses rencontres-discussions avec les jeunes du Secondaire. Biographie, bibliographie et parcours littéraire.

<http://www3.sympatico.ca/jfsomain>

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur les bibliothèques

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

- **[Bibliothèques publiques québécoises](#)** : des ressources à découvrir aussi dans les CRSBP et les Regroupements !

- **Bibliothèque de Lac-Mégantic** : un club de lecture virtuel pour les jeunes du Primaire et du Secondaire.

***Site incontournable** sur l'animation d'un Club de lecture virtuel et autres activités. Ça vaut le détour!

<http://www.bibliotheque.lac-megantic.qc.ca>

Bibliothèque Nationale du Canada - Lisez sur le sujet : liste annuelle des livres primés pour la jeunesse. Une collaboration de la CLA et de l'Asted. **PScolaire - Primaire - Secondaire - Adultes.**

[Forum sur la littérature jeunesse](#) - [Page des enfants](#)

****Site majeur** pour sa sélection jeunesse annuelle

<http://www.nlc-bnc.ca/3/11/t11-021000-f.html>

Bibliothèque Nationale du Québec et La Grande bibliothèque du Québec : les collections sont accessibles par le catalogue Iris qui contient plus de 475,000 notices. **PScolaire - Primaire - Secondaire - Adultes.**

****Site majeur** pour la richesse du contenu et des services

<http://www.bnquebec.ca/>

Bibliothèques publiques Québec - Chaudière - Appalaches : Regroupement (CRSBP) de 20 bibliothèques et un centre régional.

Le [calendrier des animations](#) est à voir: plusieurs idées géniales! Groupe de discussion. **Primaire et Secondaire.**

****Site majeur** pour son calendrier d'animations
<http://bibliotheques.qc.ca/>

- **Bibliothèque de Montréal** : Voir les programmes d'animation des Maisons de la culture.

***Site incontournable** pour l'animation de la lecture
<http://www2.ville.montreal.qc.ca/biblio/>

- **Bibliothèque virtuel BIBA** : Fiches descriptives de livres par auteur, titre et genre littéraire. **Primaire - Secondaire - Adultes.**

<http://home.golden.net/~alainh/Biba/>

- **CRSBP de l'Outaouais (CRSBPO)**: centre régional de services aux bibliothèques publiques de l'Outaouais. Le programme de formation BiblioForme est à voir. **Primaire - Secondaire - Adultes.**

***Site incontournable** pour son programme de formation
<http://www.crsbpo.qc.ca>

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)

[L'Éditorial](#)

[L'Animation](#)

[Personnes-Ressources](#)

[Livres et Lectures](#)

[Promotion des](#)

[nouveau](#)

[Croisière-Lecture](#)

[Recettes de](#)

[sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur la littérature jeunesse

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

- **ClicNet** : Littérature de jeunesse. Trop brève présentation des écrivains et de leurs oeuvres. Plusieurs sites web sont disponibles. Recherche par mot clé. Un lien nous donne accès à la littérature francophone virtuelle.

PScolaire - Primaire - Secondaire

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/sujets/jeune.html>

- **Club des poètes** : présentation de poètes et de leurs oeuvres. Contenu : Forum - Club des poètes - Francophones - Du monde entier

- En marche - Enfants - Résistance.

PScolaire - Primaire - Secondaire - Adultes

***Site incontournable** sur la poésie

<http://www.franceweb.fr/poesie/lettqueb.htm>

CyberScol : le site nous présente plusieurs auteurs de la littérature jeunesse au moyen d'une biographie, d'une bibliographie et des extraits d'oeuvres des auteurs, etc. Plusieurs scénarios pédagogiques et Rallyes littéraires sont à la disposition des jeunes.

Primaire - Secondaire.

****Site majeur** pour ses rallyes littéraires.

<http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/littjeu.html>

Des livres qui cliquent : Très belle présentation du site! Son contenu : sélection par auteur (dont un forum de discussion avec l'auteur) ou sélection par catégorie (8), des scénarios pédagogiques et des pistes d'activités de lecture et d'écriture, une impressionnante banque d'outils, une fonction recherche de liens Internet, etc. À voir!

Primaire - Secondaire.

****Site majeur** pour son contenu et son dynamisme <http://ecoles.UNEQ.qc.ca/bienvenue.html>

- **Guide de la bonne lecture** : à ne pas manquer! Une très belle présentation. Son contenu : 2 654 critiques de livres! Club de lecture, BouquiNet, Forum de discussion, Coups de coeur. Recherches auteurs - titres. Biographies, Liens littéraires, etc.
Primaire - Secondaire - Adultes.

***Site incontournable** pour son contenu
<http://www.chez.com/guidelecture/>

Livres ouverts : «Un véritable laboratoire pédagogique pour développer le plaisir et les habitudes de lecture chez les jeunes.
On y retrouve de multiples pistes d'analyse et d'exploitation.»
Un outil de développement pédagogique mis en ligne par le ministère de l'Éducation du Québec pour aider les enseignants à développer les compétences du nouveau programme de formation.
Voici les liens de la page d'accueil : - La chronique «Au fil du temps» sur des ressources complémentaires, le Carnet des signets, des Projets pédagogiques et culturels; - Politique éditoriale; - Mode d'emploi; - Scénarios pédagogiques; - Recherche simple par champs et mots-clés, Recherche guidée et Recherche détaillée avec notices; - Plan du site.
PScolaire - Primaire

****Site majeur** pour son développement pédagogique
<http://www.livresouverts.qc.ca/>

Le Pays de l'imaginaire : ce site nous invite dans l'univers du conte. Théorie sur le conte. Contes à lire. Bibliographie. Club Contes et conteurs, etc. À ne pas manquer! **Primaire - Secondaire - Adultes.**

****Site majeur** pour la richesse de son animation
<http://www.chez.com/feeclochette/>

- **La bibliothèque électronique du Québec** : Un site qui met l'accent sur le contenu de textes d'auteurs québécois du domaine public. Regroupement de liens sur la littérature québécoise et ses auteurs.
Secondaire - Adultes.

Un site important sur les écrits du 19e siècle.
<http://jydupuis.apinc.org/>

- **L'Île** : le site nous présente plusieurs auteurs de la littérature québécoise et canadienne française au moyen d'une biographie et d'une bibliographie. Une recherche plus avancée nous oblige à devenir membre.
Primaire - Secondaire - Adultes.

Site important sur les écrivains québécois et canadiens.
<http://www.litterature.org/recherche.asp>

- **La Maison de Nell** (Belgique) : Un site important sur la littérature de jeunesse. Une revue critique de livres pour la jeunesse «Nos enfants et leurs livres». Une bibliothèque de livres commentés, des services aux écoles, des animations et un comité de lecture. Ce site nous laisse sur notre appétit.
PScolaire - Primaire.

<http://www.paluche.org/lecture/nell/home.htm>

Le Grand Atelier des Petits Poètes : Un atelier où l'enfant grandit à l'école de la poésie. Ici le rêve parle à l'émotion.
Un site impressionnant pour le **Primaire!**

****Site majeur** pour la richesse de son contenu
<http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/>

- **Le Petit monde** : le portail de la famille et de l'enfance avec forum, recherche, causerie, boîte aux lettres. Un carrefour d'informations. Dans la section Arts et Culture : les incontournables de la littérature d'enfance, une sélection de Communication-Jeunesse avec des fiches d'activités.
Sections pour les parents et professionnels. **PScolaire - Primaire.**



Site intéressant pour la famille et le pré-scolaire
<http://www.petitmonde.qc.ca/>

[Page suivante](#)

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur les Librairies

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Maisons d'édition](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

À la page.com : Plus de 3 millions de produits culturels et de loisirs.

Livres - CD/Musique - DVD/Vidéo - Cédéroms/Jeux vidéo - Loisirs/Cadeaux - **PScolaire** - **Primaire** - **Secondaire** - **Adulte**.

****Site majeur** pour les nouveautés. Commande en ligne.

<http://www.alapage.com/>

Bibliopolis.FR : la référence électronique en littérature et en sciences humaines. Bibliothèque des lettres, Communautés savantes, Cent classiques, Catalogue en ligne, Ressources pédagogiques, La Quinzaine littéraire, Lili, le centre d'échange et Biblioveille. **Secondaire** - **Adulte**.

****Site majeur** sur la littérature pour la richesse de son contenu (650,000 références) et les services offerts.

http://www.bibliopolis.fr/html/html_portail/home.htm

- **Nebula** : Librairie anglophone de Montréal, spécialité Science-Fiction and Fantasy. **Secondaire** - **Adulte**.

<http://www.nebulabooks.com>

- **Pantoute** : nous présente ses services, ses collections, les nouveautés et les livres du mois, plus de 300 titres sélectionnés. **Primaire** - **Secondaire** - **Adulte**.

<http://www.librairiepantoute.com/>

- **Québec-Loisirs** : premier club de livres francophones réédités d'Amérique du Nord. Commande en ligne.

Livres - Musique - Vidéo - Cédéroms - Jeux - Enfants.
PScolaire - Primaire - Secondaire - Adulte.

<http://quebecloisirs.com/>

Renaud-Bray : nous présente ses services et collections.
Section jeunesse, Nouveautés et Boutique cadeaux.
Recherche et commande en ligne.
Livres - Musique - Films - Cédéroms - Jeunesse - Boutique
cadeaux.
PScolaire - Primaire - Secondaire - Adulte.

****Site majeur** pour la richesse de son contenu
[http://www.renaud-bray.com/francais/menu/
frame.asp](http://www.renaud-bray.com/francais/menu/frame.asp)

[Retour au haut de la page](#)

Conception du site par [François Godin](#)

Mise en page HTML par [Yvon Joubert](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur les Maisons d'édition

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Formation](#) | [Promotion](#)

400 coups : nous présente ses collections. Spécialisée en littérature jeunesse. **PScolaire** - **Primaire** - **Secondaire**.

****Site majeur** pour la qualité de ses albums pour les jeunes

- **Actes Sud** : Maison d'édition arlésienne spécialisée en littérature étrangère dont les contes philosophiques et les Petits Polars pour la jeunesse.

Primaire - **Secondaire** - **Adulte**.

***Site incontournable** pour ses petits polars
<http://www.actes-sud.fr/sommaire.htm>

Alire : Maison d'édition spécialisée dans la science-fiction. Elle nous présente ses collections pour la jeunesse. Romans policiers, d'espionnage ou d'aventures, la Fantasy ou l'horreur. Sections Auteurs, Romans, Nouvelles. **Secondaire** - **Adulte**.

****Site majeur** pour sa spécialité science-fiction
<http://alire.com/>

- **Bayard Presse** : Maison d'édition qui présente son organisation, un Forum, une Fonction recherche, les Dossiers de l'actualité et une section jeunesse. **Primaire** - **Secondaire** - **Adulte**.

[http://www.bayardweb.com/rubrique?
rub=BayardPresse](http://www.bayardweb.com/rubrique?rub=BayardPresse)

- **Bibliothèque québécoise (BQ)** : nous présente ses services et ses collections. Romans - Nouvelles - Contes - Récits - Poésie - Théâtre - Chansons - Essais. **Secondaire** - **Adulte**.

***Site incontournable** pour les classiques québécois

<http://www.livres-bq.com>

Biblionet de Radio-France : met à la disposition du public le site sur les grands classiques de la littérature, plus de 30 000 pages et 64 auteurs! Un moteur de recherche efficace, une liste des auteurs, une liste des oeuvres, une Biblioveille, un Guide Biblionet. Ça vaut le détour! **Secondaire - Adulte.**

****Site majeur** pour la richesse de son contenu et les outils offerts pour la recherche et la navigation.

<http://minotaure.bibliopolis.fr:7999/>

- **Boréal** : Section jeunesse. **Primaire - Secondaire - Adulte.**

<http://www.editionsboreal.qc.ca/>

- **Écrits des Hautes-Terres** : Nous présente ses collections. Poésie, contes, légendes. **Primaire - Secondaire - Adulte.**

<http://www.hautes-terres.qc.ca>

- **Éditions Banjo** : Nous présente son catalogue d'albums pour les jeunes et les moins jeunes. **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

***Site incontournable** pour le dynamisme de sa présentation et de sa fonction recherche sur le site

<http://www.editionsbanjo.ca/>

- **Éditions de la Paix** : Maison d'édition qui nous présente ses collections dans la section jeunesse. **Primaire - Secondaire.**

<http://www.editpaix.qc.ca>

- **Éditions de la Pleine Lune** : Maison d'édition qui nous présente ses collections pour la jeunesse. **Primaire - Secondaire.**

<http://www.pleinelune.qc.ca/>

- **Éditions du Rouergue** : Maison d'édition qui nous présente son catalogue jeunesse et son catalogue général. **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

***Site incontournable** pour le contenu de ses diverses sections et de ses animations flash.

<http://www.lerouergue.com/index.html>

- **Éditions Frimousse** : pour les petits et «les plus grands». **PScolaire - Primaire.**

***Site incontournable** pour son contenu et sa présentation

<http://www.frimousse.fr/>

Éditions Héritage : nous présente ses collections. **Primaire - Secondaire - Adulte.**

***Site majeur** pour la richesse de son contenu et ses guides

- **Éditions La souris blanche** : livres et cédéroms ludo-éducatifs.

PScolaire - Primaire.

<http://www.lasourisblanche.com/>

- **Éditions Trapèze** : nous présente la collection des cahiers d'activités «Les jeux de Félix». **Primaire.**

<http://editionstrapeze.ca/>

- **Groupe Beauchemin** : nous présente ses services et collections. Ressources pédagogiques pour l'éducation.

PScolaire - Primaire - Secondaire - Adulte.

<http://www.beaucheminediteur.com/>

- **Guérin** : L'éditeur des écoles nous présente ses collections. **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

<http://www.guerin-editeur.qc.ca>

- **La courte échelle** : Maison d'édition qui nous présente ses collections pour la jeunesse. **Primaire - Secondaire.**

<http://www.courteechelle.com>

- **L'école des loisirs** : Maison d'édition française avec ses albums et livres pour les enfants et les jeunes. **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

***Site incontournable** pour son contenu et ses diverses sections de recherche.

<http://www.ecoledesloisirs.fr/index.html>

- **L'Instant même** : Maison d'édition spécialisée dans les romans, les nouvelles et la poésie. Ateliers pédagogiques. **Secondaire - Adulte.**

***Site incontournable** pour ses ateliers pédagogiques

<http://www.instantmeme.com>

- **Médiaspaul (Jeunesse-pop)** : **Primaire - Secondaire.**

<http://www.mediaspaul.qc.ca>

- **Milan presse jeunesse** : pour les petits et «les plus grands». **PScolaire - Primaire - Secondaire.**

<http://www.milanpresse.com/>

Nathan : Maison d'édition qui présente ses collections et ses ressources pédagogiques. Espaces Enseignants, Familles, Librairies. Catalogue en ligne. **PScolaire - Primaire - Secondaire - Adulte.**

****Site majeur** pour la richesse de son contenu

<http://www.nathan.fr/>

Planète rebelle : l'édition de textes littéraires qui mettent l'accent sur la créativité. Des extraits de textes, des fichiers sonores, des photos, des dossiers de presse et toute

l'information sur les événements littéraires de la maison d'édition de livres CD audio ou multimédia. **Secondaire - Adulte.**

****Site majeur** pour sa créativité et son originalité
<http://www.planeterebelle.qc.ca/>

Québec-Amérique : Maison d'édition qui nous présente ses collections pour la jeunesse et des activités d'animation pour les écoles primaires. **Primaire - Secondaire - Adulte.**

****Site majeur** pour ses collections et activités d'animation
<http://www.quebec-amerique.com/>

Québec français : Le répertoire annuel donne accès aux archives de la revue. Vingt-huit numéros sont en cours d'archivage (1996-2002). Vous pouvez lire pour chacun des numéros : - Le sommaire des articles publiés dans les dossiers littéraire et pédagogique. - Des critiques sur les nouveautés de la saison en cours. - Des chroniques. - Des critiques de livres en littérature jeunesse. **Primaire - Secondaire - Adulte.**

****Site majeur** pour la richesse de son contenu.
<http://www.revueqf.ulaval.ca>

- **Triptyque** : Maison spécialisée dans les Romans, les Nouvelles et la Poésie. **Secondaire - Adulte.**

<http://www.Generation.Net/tripty/>

[Retour au haut de la page](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur la formation

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Promotion](#)

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques : un centre multiservices en éducation.

****Site majeur** pour la richesse de son contenu
<http://www.cforp.on.ca>

- **Fabula** : un lieu de ressources et de rencontre destiné aux chercheurs en théories et critiques de la fiction littéraire. Communications et débats en ligne. Actualité de la recherche en littérature. **Adulte**.

<http://www.fabula.org/>

- **Parlire** : apprendre à lire avec l'ordinateur. La méthode et la théorie derrière l'image par l'auteur André Bigras.

<http://www.er.uqam.ca/nobel/k17164/index.htm>

- **Profenligne** : un site à visiter pour sa page du mois où nous retrouvons le Test de lecture, le Récitoire, Des enfants qui aiment lire, des Biographies, Histoires croisées, le Quiz, etc.

***Site incontournable** pour son contenu et son dynamisme
<http://www.cssh.qc.ca/coll/profenligne/mois.html>

[Retour au haut de la page](#)

Liens d'intérêt

[Introduction](#)
[L'Éditorial](#)
[L'Animation](#)
[Personnes-Ressources](#)
[Livres et Lectures](#)
[Promotion des nouveautés](#)
[Croisière-Lecture](#)
[Recettes de sensibilisation](#)

Sites à découvrir sur la promotion

[Animation](#) | [Associations](#) | [Auteurs](#) | [Bibliothèques](#) | [Littérature jeunesse](#)
[Librairies](#) | [Maisons d'édition](#) | [Formation](#)

Bibliothèque Nationale du Canada : service de littérature jeunesse canadienne.

****Site majeur** sur la littérature jeunesse
<http://www.nlc-bnc.ca/6/2/index-f.html>

Comment développer le goût de lire chez les jeunes?
Méthode, conseils et trucs : une démarche qui présente des activités pour le 2e cycle du **Primaire**.

****Site majeur** pour les ressources et la démarche
http://csrs.qc.ca/retraite/pro_peda/litterat/lecture.html

- **Idélire** : Tout ce qui se fait en Colombie-Britannique pour la promotion de la lecture et la littérature jeunesse de langue française auprès des jeunes et des enseignants en immersion française. Édition 2002 : - Avril, le mois du délire! - Quel délire! Calendrier des activités. Événements spéciaux. Renseignements sur les auteurs. Nominations etc. **Primaire** et **Secondaire**. Malheureusement, la mise à jour du site accuse un sérieux retard.

***Site incontournable** sur la promotion de la lecture.
<http://home.istar.ca/%7Esnepveu/index.html#index>

Lire me sourit : un Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse organisé par la Bibliothèque nationale du Canada.
Adulte.

****Site majeur** pour le dynamisme de son projet
<http://www.nlc-bnc.ca/1/7/n7-3100-f.html>

- **Littérature canadienne pour la jeunesse (CCL)** : une revue bilingue de critique sur la littérature canadienne pour la jeunesse. Adulte.

<http://www.uoguelph.ca/englit/ccl/>

Récré@lire.net : Un lieu de rencontre et d'échanges d'idées. Conçu par trois enseignants du **Primaire**, ce site vise à promouvoir la littérature jeunesse par le biais d'activités clé en main et l'interaction entre les auteurs et les lecteurs. Des idées pour la classe.

****Site majeur** pour l'abondance des ressources et l'animation des concepteurs.
<http://www.recrealire.net/>

[Retour au haut de la page](#)