

L'INDEX

Volume 1, no 4

Octobre 1989

Édition: L'Association du personnel des services documentaires scolaires

Direction: Yves Léveillé

L'INDEX: bulletin d'information de l'Association du personnel des services documentaires scolaires *La reproduction des textes est autorisée avec mention de la source.

Sommaire

- La bibliothèque "animée"

- De la crème en projet

La bibliothèque "animée"

Voici, à travers trois créateurs québécois, trois façons différentes d'aborder l'univers de la bande dessinée. Yves Perron, Charles Montpetit et Tristan Demers ont rencontré des élèves du Collège de Saint-Césaire, respectivement en 86, 87 et 89, et ce, dans le cadre de rencontres d'auteurs en bibliothèque.

Yves Perron est un autodidacte de la BD. Dessinateur, il collabore avec Normand Viau qui lui, en imagine le scénario. C'est toute la dynamique d'un réel travail d'équipe qu'il transmet à son auditoire. De plus, à travers ses personnages, il explique la conception, la diffusion et le maigre partage des bénéfices. La situation du marché de la BD québécoise, par delà ses associations et ses créateurs, fait aussi partie du discours de Yves Perron. Son dynamisme et ses talents de dessinateur lui apportent un vif succès dans ses rencontres.

Charles Montpetit est écrivain et animateur d'atelier sur la réalisation d'une BD.

Charles prodigue ses précieux conseils sur l'art de réaliser une page de BD; le choix du thème, des personnages et de l'environnement, en passant par leur répartition dans les différentes cases, sans oublier naturellement le "punch" final.

Charles nous apprend que le but de la BD est de faire en sorte que le lecteur sourie en parcourant la séquence, de l'amener à la dernière case et de le surprendre dans le dénouement. En laissant participer activement les élèves à la réalisation d'une page de BD, il réussit très, très bien à les surprendre par son "punch" final.

Tristan Demers est un bédéiste de 17 ans. Tristan anime des ateliers pour le primaire et le secondaire. Tantôt, il dessine les personnages de sa revue Gargouille, à une vitesse qui fascine ses jeunes auditeurs et spectateurs; tantôt il les entraîne dans le monde de la BD belge, sa "passion", tantôt il discours sur sa petite PME que sont les *Éditions Gargouille*. En lui, nous reconnaissons déjà des talents de communicateur, d'anjôleur, de dessinateur, d'animateur, d'entrepreneurship...

Qu'ils s'appellent Yves, Charles ou Tristan, ils ont su captiver les élèves et faire en sorte que des rencontres d'auteurs en bibliothèque soient une expérience à renouveler.

Louise Lefebvre, Collège de Saint-Césaire

De la crème en projet!

Dans le rapport *Les bibliothèques scolaires québécoises, Plus que jamais...*, on relève à la page 124, le projet préparé par le sous-comité des moyens d'enseignement de la Montérégie: les **CREME**, soit les centres régionaux d'enrichissement en moyens d'enseignement.

Dans la foulée du plan d'action pour l'amélioration du français à l'école, les commissions scolaires de la Montérégie proposent d'implanter à titre expérimental deux centres régionaux d'enrichissement en moyens d'enseignement du français.

Ces deux centres, greffés à une école primaire et à une école secondaire, constitueraient des lieux privilégiés pour l'élaboration, l'expérimentation, le développement et l'observation de modèles pédagogiques favorisant l'apprentissage du français par un environnement documentaire approprié. Le centre serait invité à réunir une documentation multimédia liée à l'application du programme de français. On viserait ainsi à abattre la cloison entre la classe, la bibliothèque et le laboratoire de micro-informatique, à promouvoir les expériences d'animation de la lecture, à rentabiliser les ressources disponibles par l'exploitation d'un réseau de coopération et d'échange.

Ce projet a d'abord été soumis aux directeurs des services éducatifs de la Montérégie, puis aux directeurs généraux, qui l'ont accepté avec enthousiasme et intérêt. Fort de cet appui, la Direction régionale de la Montérégie en a fait son propre projet.

De tels **CREME** pourraient naître dans les autres régions du Québec et faire le lien avec d'autres programmes d'enseignement comme l'histoire, l'écologie, etc.

Pour en savoir plus sur les *CREME*, il faut communiquer avec monsieur Paul Francoeur à la Direction régionale de la Montérégie à Longueuil.

Jean-Yves Théberge